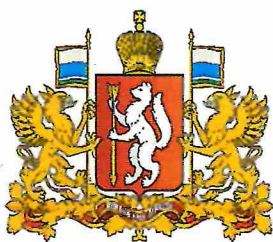


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова»  
(ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»

А.Н. Козлов



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ  
ПУБЛИКАЦИЮ-ЭССЕ «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...»  
СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Екатеринбург, 2025

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения дистанционного Конкурса на лучшую публикацию-эссе (далее - Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

Конкурс проводится в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 28.12.2024 с изм. и доп., вступившими в силу 08.01.2025) ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34,

- планом-графиком мероприятий Совета директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области.

2. Конкурс направлен на поддержку творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

3. Понятия и термины.

3.1. Понятие «Эссе» в рамках конкурса трактуется следующим образом:

- «Большой энциклопедический словарь» дает такое определение: «Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, **сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь**».

- «Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, **трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные**».

4. Язык Конкурса – **русский**.

5. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Цель Конкурса – стимулирование познавательного интереса граждан к истории своего образовательного учреждения и родного края, совершенствование исследовательских и творческих способностей, формирование активной жизненной позиции и базовых национальных ценностей.

2. Задачи Конкурса:

- активизация внеаудиторной работы;

- популяризация архивных документов образовательного учреждения, своего края;

- информирование широкого круга общественности об истории своего учреждения, малой Родины;

- расширение литературного и краеведческого кругозора, привлечение внимания к историческому прошлому своей малой Родины

## III. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты и педагогические работники образовательных организаций среднего профессионального образования. Педагоги выступают в качестве участников либо руководителей работ, наставников, консультантов.

2. Организатором Конкурса является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова» (ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»).

3. Организатор конкурса отвечает за назначение организационного комитета и конкурсной комиссии.

4. Состав организационного комитета указывается в Разделе IX Положения конкурса. На организационный комитет возлагаются функции:

- приёма заявок;
- формирования приказа по конкурсной комиссии;
- проверки заявленных работ на соответствие формальным и техническим требованиям;
- составления и публикации сборника работ Конкурса;
- рассылки сборника и наградных документов в электронном виде участникам Конкурса;
- освещения итогов Конкурса на официальных ресурсах колледжа в сети Интернет.

5. Для рассмотрения работ и подведения итогов Конкурса создается конкурсная комиссия, состав которой утверждается приказом руководителя организатора Конкурса. Конкурсная комиссия состоит не менее, чем из трёх и не более, чем из семи человек для каждой номинации. К участию в конкурсной комиссии привлекаются специалисты в области социально-гуманитарных наук.

На конкурсную комиссию возлагаются функции:

- оценки публикаций, представленных на Конкурс;
- заполнения протоколов о результатах Конкурса;
- подведения итогов и определению победителей Конкурса;

6. Члены организационного комитета могут входить в состав конкурсной комиссии. Члены организационного комитета и конкурсной комиссии не могут выступать в качестве участников, руководителей работ, наставников, консультантов.

#### IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс включает **три номинации**:

- **«Пишут взрослые»** - участвуют в качестве авторов преподаватели и сотрудники образовательных организаций. Возможно соавторство, но исключено наличие руководителя, наставника, консультанта.

- **«Исторический поиск»** - участвуют обучающиеся, преподаватели выступают только в качестве руководителей, наставников, консультантов. Тема делает упор на процесс исследовательской работы, систематизацию и популяризацию исторических сведений.

- **«Личное впечатление»** - участвуют обучающиеся, преподаватели выступают только в качестве руководителей, наставников, консультантов. Тема делает упор на рассказ о роли выбранного материала в жизни автора (личном отношении, полученном опыте, примере), представленном в художественной, эмоциональной форме изложения.

2. Конкурс проводится в **три этапа**:

1 ЭТАП – с 14.03.2025г. по 13.04.2025г. (строго до 23:59 по Москве) - предоставление заявок и конкурсных работ в организационный комитет Конкурса в электронном виде на адрес электронной почты **metod@ugkp.ru** . В теме письма указать: ЭССЕ. От каждого учебного заведения заполняется **одна общая заявка** в формате excel

(Приложение 2). Заявка и работы, всех включённых в неё конкурсантов, отправляются **одним письмом**.

2 ЭТАП – с 14.04.2024 по 18.04.2025 проверка соответствия конкурсных работ техническим требованиям, формирование конкурсной комиссии (исходя из количества заявок, наполняемости номинаций), формирование конкурсных ведомостей. С 18.04.2025г. по 18.05.2025г. - рассмотрение работ конкурсной комиссией, оценка работ, формирование сборника публикаций;

3 ЭТАП – с 19.05.2025г. по 31.05.2025г. - награждение участников и победителей Конкурса электронными наградными документами, публикация сборника, освещение итогов на официальных ресурсах Организатора Конкурса в сети Интернет.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНКУРСА**

1. Представляемые на Конкурс публикации должны освещать факты из жизни и деятельности выдающихся земляков (героев войны и труда, видных представителей науки, искусства, спорта, государственных и общественных деятелей и т.д.); отражать связь с малой родиной автора, образовательным учреждением и/или лично автором эссе.

2. К участию допускаются работы, соответствующие цели, задачам, тематике и содержанию Конкурса; оформленные в строгом соответствии с правилами; не содержащие нарушений этических норм, религиозной и запрещенной символики, товарной рекламы, побуждений к совершению противоправных действий.

3. На Конкурс принимаются ранее неопубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы. К участию в Конкурсе допускается одна работа от конкурсанта (автора/коллектива авторов). Количество конкурсантов от образовательной организации не ограничено.

4. Работы без указания фамилии, имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Работы в сборнике публикуются в авторской редакции.

6. Участники самостоятельно несут ответственность за соблюдение требований авторского права.

7. При нарушении правил оформления работ организационный комитет конкурса оставляет за собой право: не допустить работу до рассмотрения конкурсной комиссией; отклонить принятие работы для публикации. Конкурсная комиссия при выявлении технических нарушений вправе исключить работу из конкурса или понизить баллы.

### **6. Правила оформления работ.**

Конкурсные работы оформляются согласно следующим требованиям:

- печатный текст: объемом не более 3х страниц в форматах doc, docx.; шрифт Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 15 мм, поля: левое – 30мм, верхнее, нижнее и правое по 20 мм;

- иллюстрации: скан-копии, фотографии, рисунки, макеты, представленные в формате JPG. Объем одного файла не должен превышать 10 Мб. Общий объем работы с иллюстрациями не должен превышать 4 страницы; допускается не более трёх иллюстраций на одну работу. Иллюстрации включаются в текст с обтеканием текста. Не допускаются цитаты и иной текст, приведённые в качестве иллюстраций. Не рекомендуется представлять для публикации иллюстрации, требующие большого расширения, детализации, формата, для ясного восприятия. Наличие или отсутствие иллюстраций не влияет на оценку комиссии. Иллюстрации служат эстетическим дополнением к публикации.

- наименование файла: «фамилия автора\_заглавие эссе\_краткое наименование ОУ»

- заглавие эссе: не может состоять из слов/фраз: «эссе», «эссе на тему...», «рассказ», «очерк», «доклад», «реферат» и т.п.; должно отражать главную тему конкретной работы; пишется без кавычек (исключение – прямая цитата в качестве заглавия).

С образцами оформления можно ознакомиться в Приложении 1.

## VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИКАЦИЙ

1. Конкурсной комиссией эссе оцениваются в баллах по следующим, общим для всех номинаций, критериям:

- соответствие материала заявленной тематике конкурса, номинации [от 1 до 5 баллов];

- обращение к источникам (воспоминания, интервью, архивы (в т.ч. личные), библиотеки и пр.), обыгранное в тексте [от 1 до 5 баллов];

- выразительность и доступность языка изложения (ошибки орфографии и пунктуации учитываются на усмотрение членов комиссии) [от 1 до 5 баллов];

- связность аргументации, обобщение [от 1 до 5 баллов];

- актуальность – отражена значимость темы для мира/страны/региона/учебного заведения [от 1 до 5 баллов];

- отношение автора/ авторская позиция [от 1 до 5 баллов].

Итого максимальное количество баллов от каждого члена комиссии - 30.

2. Эссе оценивается исходя из литературных и информативных достоинств самого текста.

3. Для цитат внутри текста эссе в обязательном порядке соблюдаются общие правила цитирования.

4. Список использованных источников приводится при необходимости (невозможности точно обозначить источник непосредственно в тексте эссе), ссылки оформляются согласно актуальному ГОСТ. Характер оформления списка источников не влияет на оценку работы.

5. Итоговая оценка каждой публикации формируется путем суммирования оценок всех членов Конкурсной комиссии по указанным критериям.

6. Особенности оценивания номинаций:

Номинация **«Пишут взрослые»** - оцениваются как художественные достоинства эссе, так и историческая составляющая.

Номинация **«Исторический поиск»** - прежде всего делается упор на качество изложения исторического материала для широкой аудитории и выявление значимости процесса исследовательской работы.

Номинация **«Личное впечатление»** - прежде всего во внимание принимается описание личного авторского отношения, глубина осмысления, выводы, открытия, индивидуальные наблюдения и т.п., к которым пришёл автор в процессе работы над выбранной темой.

## VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

1. Конкурсная комиссия оценивает публикации по количеству набранных баллов, в соответствии с критериями и условиями, указанными в частях IV, V и VI настоящего Положения и определяет победителей (1,2,3 место в каждой номинации).

2. Победителями Конкурса признаются участники, публикации которых набрали максимальные суммы баллов внутри своей номинации. Участники, набравшие одинаковое количество баллов, делят между собой призовые места.

3. Количество необходимых баллов для каждого места и номинации определяется исходя из количества поданных заявок и общего уровня работ, количества членов конкурсной комиссии. На каждое место определяется не менее одного победителя.

4. При условии удовлетворения пунктам 2 и 3 раздела VII, количество победителей не должно составлять более трети от всех заявленных на номинацию работ.

5. Номинация может быть отменена, если количество поданных на неё заявок менее трёх. В этом случае работы обучающихся участвуют в конкурсе в рамках объединённой номинации, но комиссия в оценке руководствуется требованиями к заявленной номинации. Работы преподавателей и сотрудников образовательных организаций не включаются в номинации обучающихся, решение об изменении условий проведения или порядке отмены номинации «Пишут взрослые» остаётся за организационным комитетом.

6. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей ее членов.

7. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом.

8. Все участники Конкурса отмечаются электронными наградными документами (данные берутся из заявок).

## **VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Подавая заявку на участие в конкурсе, все указанные в ней лица автоматически дают своё согласие на:

- сбор, обработку, хранение, передачу персональных данных, указанных в данной заявке, в рамках мероприятий конкурса (указание сведений об авторах и руководителях при публикации работы, оформление дипломов), а также для предоставления отчётов в Совет директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области и Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области;

- публикацию всех материалов эссе на официальных электронных ресурсах Организатора.

2. В случае полного несогласия с условиями п.1 раздела VIII, участие в конкурсе невозможно. Участнику не рекомендуется подача заявки, либо участник обязан уведомить организаторов о полном отказе до завершения даты приёма заявок (оформляется в свободной форме за подписью участника и предоставляется в форме скан-копии на электронную почту конкурса, указанную в Положении).

3. В случае частичного несогласия с условиями п.1 раздела VIII, отказ оформляется до окончания приёма заявок в свободной форме с указанием категорий сведений, в отношении которых согласие не даётся, за подписью участника и предоставляется в форме скан-копии на электронную почту конкурса, указанную в положении.

3. Если скан-копия полного или частичного отказа не предоставлена до даты окончания приёма заявок, Организатор в праве считать, что все необходимые для проведения конкурса согласия участники и руководители предоставили по факту подачи заявки.

## **IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

1. Организационный комитет конкурса – Методический отдел ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова» в составе:

Щепетова Ксения Евгеньевна – начальник методического отдела

Харитошкина Анастасия Александровна – методист, ответственный координатор конкурса; тел. **8 (343) 283-07-88 (доб. 301); e-mail: metod@ugkp.ru**

Хлыбов Никита Николаевич – специалист по ведению официальных электронных ресурсов Организатора

Пахомова Луиза Николаевна – методист

Заржевская Яна Рашидовна – методист

Приложение 1 ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЭССЕ  
**ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СТОЛЕТИЙ**

*Вавилов Е.А.  
учащийся  
Марьиногорского государственного АТК, п. Марьино  
руководитель Шайтанов П.С.,  
преподаватель*

Далеко не все люди, которые живут в светлом и красивом городе Марьино Горка, знают его историю, и откуда пошло название города. Не все знают, что на территории современной Марьино Горки когда-то находился один из красивейших храмов, куда приезжали, чтоб помолиться, люди со всего мира.

Марьино Горка - это мой родной город, то место, где я родился, где прошло мое детство. И я хочу, чтобы не только жители Марьино горки, но и те, кто живет за ее границами, знали историю своего города.

С незапамятных времен по берегам рек Свислочь, Птичь, Шать и Титовка жили в нашем районе восточные славяне племени кривичи. Об этом свидетельствуют археологические памятники: городище, 22 курганных кладбища. О племенных поселениях свидетельствуют найденные на территории района каменные орудия труда, названия населенных пунктов: Селецк, Рудица, Дудичи, Руденск напоминают те далекие времена, когда местные жители плавил железо из болотной руды...

**НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ**

*Гук А. М.  
Студент 1 курса  
УО «Пинский ГАТК имени А. Е. Клещева», г. Пинск  
руководитель Мелюх А. В.,  
преподаватель истории и обществоведения*

В жизни каждого города есть люди, которые сыграли огромную роль в его становлении и развитии. В честь таких людей называют улицы и учебные заведения, им посвящают статьи, книги и даже фильмы. Всё это говорит о том, что актуальность изучения жизненного пути и подвигов таких людей никуда не исчезла и это не удивительно, ведь на их примере мы можем учиться очень многому. В своём эссе я бы хотел немного рассказать о человеке, герое нашего города, в честь которого назван колледж, в котором я обучаюсь.

Алексей Ефимович Клещев по праву считается героем города Пинска и даже всей Беларуси. Это человек, который сделал всё, чтобы защитить нашу страну и город. Данную тему я выбрал не просто так. К сожалению, на данный момент работ, посвящённых Алексею Ефимовичу, его жизни и подвигам не так много. Поэтому целью моей работы является изучение и популяризация жизни и подвигов Алексея Ефимовича Клещева...



## ИМЯ ТВОЕ В ПАМЯТИ НАШЕЙ

*Балеевских А.А.  
Студентка 1 курса  
ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»  
Руководитель Куприкова С.В.  
преподаватель*



В каждом доме, в каждой семье, есть люди, о которых хочется рассказать всем...Люди, которые своим трудом и подвигом прославили свой родной край! Таким людям ставят памятники, в честь них называют улицы, именами таких людей славится Россия. Я хочу, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, отдавших жизнь за Родину, именами которых я горжусь!

Герой Советского Союза Федотов Андрей Андреевич – родной брат моей прапрабабушки. Родился Андрей Федотов 16 октября 1914 года в уральском поселке Нижние Серги в семье потомственного рабочего Нижнесергинского металлургического завода Андрея Алексеевича Федотова. Андрей был пятым, самым младшим ребенком в семье. Родители умерли рано, поэтому растила их и воспитывала старшая сестра, моя прапрабабушка. Андрей хорошо учился, много читал и очень хотел поступить в летное училище. Его мечта стать пилотом осуществилась...

## ЗАТЕРЯННЫЕ ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

*Аглиуллина Л.Э.  
Студент 2 курса  
СР ГАПОУ ККСАиГХ г.Казань  
руководитель Татьяна Е.В.  
преподаватель специальных дисциплин*

«Цвети, мой край Башкортостан.  
Башкортостан – Родина моя.  
Башкортостан – дивные края.  
Это леса и тысячи рек,  
Дорог отчизне здесь каждый  
человек».  
(Ф.Даутов)

Каждому из нас близко и понятно слово «Родина». Родина, это место, где мы родились, где жили наши родители, дедушки и бабушки и наши далекие предки. Здесь все нам близко и знакомо: язык, быт, обычай и традиции народа.

Моя малая родина – посёлок городского типа Чишмы Республики Башкортостан.

На протяжении многих столетий, воедино связывались судьбы коренных народов — башкир, а также переселившихся в XVII—XX веках на рубеж Европы и Азии татар, русских, удмуртов, чувашей, мари и других народностей...

Приложение 2 ФОРМА И ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ

Заявка на участие  
в Международном дистанционном конкурсе публикаций-эссе  
"Что в имени тебе моём..."  
2025 год

от  
ГАПОУ СО "УГК им. И.И. Ползунова"  
(краткое наименование образовательной организации ВНИМАНИЕ: данная запись будет указана в дипломах)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова" г. Екатеринбург, ул. Ленина, д.28  
(полное наименование ОО, адрес)

ФИО директора полностью	С разделом VIII Положения о конкурсе (дан/нет)	№ руковода	ФИО руководителя полностью	С разделом VIII Положения о конкурсе (дан/нет)	№ участника	ФИО участника полностью	С разделом VIII Положения о конкурсе (дан/нет)	Название работы	Номинация	Контактный телефон (можно один ответственного лица от всей ОО)	Контактный e-mail (ВНИМАНИЕ: просьба указывать действующий адрес почты, по которому возможно оперативно поддерживать связь!!!)	
Козлов Андрей Николаевич	да	1	Куприкова Энна Чеевна	да	1	Иванов Иван Иванович	да	Мой герой	Личное впечатление	8900-000-00-00	metod@ugkr.ru	
		2	Тимошкина Энна Чеевна	да	2	Евгеньева Евгения Евгеньевна	да	Великий человек	Исторический поиск			
		3	Жидкова Энна Чеевна	да	3	Романов Роман Романович	да	Мой предок	Личное впечатление			
		4	Камозина Энна Чеевна	да	4	Петрова Мария Петровна	да	Подвиг	Исторический поиск	8900-000-00-01	петрова@ru.ru	
		6	Шиголева Энна Чеевна	да	5	Карлов Карл Карлович	да	Великий деятель города	Исторический поиск	Исторический поиск	8900-000-00-02	metod@ugkr.ru
					6	Кларова Клара Карловна	да					